

МКОУ «Брынская средняя общеобразовательная школа»

Думиничский район

Работа с художественным текстом,
как один из приемов формирования
функциональной читательской грамотности
на уроках биологии.

Желунова Е.В.

учитель химии и биологии

2020 г.

Чем отличается учитель биологии, любящий читать книги, от коллеги, не любящего этим заниматься?

У него больше шансов добиться более высоких результатов по предмету на уроках, на ВПР, на ОГЭ и ЕГЭ. Ведь он приобретаем мощного союзника-художественную литературу. Читающий учитель- пример для ученика. Погрузившись в текст, они вместе достигнут его глубин и достанут оттуда все, что им важно и нужно, сейчас без этого нельзя. При выполнении заданий на уроках, практически всегда требуется анализ содержания текста, его преобразование его в другие знаковые формы (таблицу, схему, конспект), даже успевающие по предмету ученики допускают ошибки при формулировании вопросов или суждений. Но ещё более удивительным с каждым годом становится невнимательное отношение к формулировкам самих заданий, что не позволяет учащимся их выполнять. Они просто не понимают их смысл.

А если говорить, например, о второй части ОГЭ по биологии в 9 классе, то там все задания построены на работе с текстом в различных его проявлениях. Анализируя результаты итоговой аттестации своих выпускников и, общаясь с ними на каждом уроке, я поняла одну вещь: задание часто бывает не выполнено не потому, что ребенок не владеет материалом, а потому, что не успевает прочесть или не понимает представленный текст, не может найти ключевые слова, систематизировать в таблицу и.д. То есть, у него не развита в должной мере функциональная читательская грамотность. Эта проблема стала очень остро и при прохождении устного собеседования в 9 классе.

Задумавшись, как же мотивировать учащихся к чтению, к наработке навыков читательской грамотности, мы изучили опыт коллег по работе с учебными текстами. Но в нашей школе мы пошли еще дальше. Всей школой мы начали читать художественную литературу. В акции участвуют учащиеся, учителя, родители. При этом было условие, применить в своей

работе хотя бы фрагмент урока по данной книге. В самом начале я и многие мои коллеги (физики и математики) отнеслись скептически к участию в акции. Но все же решили попробовать. Вот примеры заданий к художественным текстам на уроках биологии.

В 2017 году мы читали рассказ М.Шолохова «Судьба человека». Это рассказ, пронизанный глубоким драматизмом и горечью. Но и ему есть место на уроках биологии. Например: Запишите признаки наступающей весны, которые упоминаются в рассказе. Классифицируйте их, назовите признаки весны в живой и неживой природе. Сколько раз был ранен Андрей Соколов? Опишите характер ранений. Представьте, что вы на войне, медсестра или медбрат. Перечислите виды кровотечений, их характерные признаки, а также меры первой помощи. Найдите и прочтите в тексте рассказ главного героя о том, как он попал в плен. Объясните фразу доктора: «А рука у тебя не разбита, а выбита была, вот я ее на место и поставил». Что на самом деле было с рукой, что сделал доктор?

В 2018 году всей школой читали рассказ В. Г. Распутина «Что передать вороне?». Вот примеры использования материала рассказа на уроках биологии: Почему наши герои решили, что ворона «...была точно наша...»? Какие еще птицы, кроме вороны, слетались на черемуховый куст? Наши герои решили, что их ворона особенная. А что вы знаете о воронах? Дайте классификацию вороны серой. Какой природный объект часто упоминается в рассказе? Дайте характеристику экологической системы озеро Байкал, используя словосочетания из текста.

В 2019 году для чтения была выбрана книга М. Н. Загоскина «Брынский лес». Роман – просто кладезь для краеведческого, исторического и, конечно, биологического материала. Вот примеры некоторых заданий. Составьте синквейн на тему «Брынский лес». Опишите видовой состав леса, представленного в романе М. Загоскина «Брынский лес». Докажите

цитатами из романа утверждение о непроходимости и дремучести лесного массива Брынский лес. Дайте характеристику экосистемы смешанный лес, используя словосочетания из романа М. Загоскина «Брынский лес». Сравните лес, описанный в романе М. Загоскина и современный лесной массив, который окружает наше село Брынь.

Это лишь некоторые задания, которые можно использовать учителями биологии и экологии для формирования функциональной читательской грамотности обучающихся при работе с художественными произведениями. Кроме того, во время проведения акции, в школе проводятся конкурсы, квесты, выполняются небольшие краткосрочные проекты.

Например, мы с пятиклассниками в рамках этой акции выполнили исследовательский проект «Брынский лес: взгляд сквозь века». Ребята стали лауреатами областного этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

Итоги акции подводятся на публичном уроке или общешкольной конференции. На время проведения акции все школьное сообщество действительно вращается в единой читательской среде, а главное увлеченно читает и обсуждает прочитанное. Что без сомнения способствует формированию функциональной читательской грамотности.

Список используемой литературы:

1. Загоскин М.Н.Брынский лес: роман- Калуга: Издатель Пospelов А.С., Тула: ООО «Борус-Принт», 2018-256 с.
2. Распутин В. Г. Повести. Рассказы. Т.2.- М.: Дрофа: Вече, 2002-400 с.
3. Шолохов М.А. Судьба человека: Рассказы- Л.: Дет.лит.1988-207 с.